

RAOUL MAREK

*1953 , travaille et vit à Paris et Berlin

www.raoulmarek.net / ism-berlin.net

Expositions Individuelles / Solo Exhibitions

- 2010 Ecole de Mallarmé, *Musée départemental Stéphane Mallarmé, Vulaines-s-Seine*
- 2007 Raoul Marek, *Hubei Institut of Fine Art of Wuhan, China*
- 2006 M.I.E.L – Meisterschaft im eigenen Land. part IV, *Leinehaus, Hannover, Germany*
- 2005 LITHOS, Centre d'art contemporain, *Saint-Restitut, France*
- 2004 La salle du monde, *Bern, Suisse*
La nuit synesthétique Rouge Criant, *ToJo Theater der Reitschule, Bern, Suisse*
Villa du parc, *Centre d'art contemporain, Annemasse, France*
- 2003 Bateau, Evang. St. Johannis Church, Berlin, Germany
- 2002 Exil - La salle du monde, *Musée Zadkine, Paris, France*
Nuit Blanche : Plats tchèques & assiettes suisses, *Musée Zadkine, Paris, France*
- 1999 La nuit synesthétique Rouge Criant, *Instituto Svizzero di Roma, Italy*
- 1998 M.I.E.L – Meisterschaft im eigenen Land. part III, *Château d'Oiron, France*
Raoul Marek, La salle privée, *Galerie Martine et Thibault de La Châtre, Paris, France*
- 1997 Soirée du Film synesthétique, (mit Voxi Bärenklau), *Institut Suisse, Rome, Italy*
- 1996 Soirée du Film synesthétique (mit Voxi Bärenklau), *Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, Germany*
La Salle du monde, *Kunsthalle, Bern, Suisse*
- 1995 La Salle du monde, *Akademie Schloss Solitude, Stuttgart, Germany*
La nuit synesthétique Rouge Criant, *Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, Germany*
- 1994 La Salle du monde, *Neuer Aachener Kunstverein, Aix-la-Chapelle, Germany*
- 1993 La salle du monde, *Château d'Oiron, France*
- 1991 M.I.E.L – Meisterschaft im eigenen Land. part II, *Loeb Galerie, Bern, Suisse*
Raoul Marek, *Fri-Art - Centre d'Art Contemporain, Fribourg, Suisse*
- 1989 Eglise des Jesuites, *Musée cantonal des beaux arts, Sion*
- 1988 rosso e nero, *de Fabriek, Eindhoven, The Netherlands*
- 1987 M.I.E.L – Meisterschaft im eigenen Land. part I, *Slalom, Salon am Burgplatz, Düsseldorf, Germany*
- 1986 Währungsreform-Hinspiel, *Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Germany*

Expositions Collectives / Group Exhibitions (Sélection)

- 2010 Sèvres, Porcelaines contemporaines, Musée de l'Ermitage, Sankt Petersburg, Russland
- 2009 Une image peut cacher une autre, *Grand Palais Paris*
- 2008 Six Feet Under, *Deutsches Hygiene Museum, Dresden, Germany*
Part 2, *Galerie of Marseille, Marseille*
- 2007 Pas faits... des projets d'art public arrêtés, *Entre-deux, Nantes, France*
- 2006 Six Feet Under, Autopsy of our Relation to the Dead, *Kunstmuseum, Bern, Swiss*
- 2005 Contact, *Le Lieu Unique, Nantes, France*
- 2004 »I need you«, *Kunsthaus Centre, Biel, Swiss*
- 2003 Dali und die Magier der Mehrdeutigkeit, *Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Germany*
- 2001 Centre des Arts et des Cultures de la Caraïbe, *Fort-de-France, Martinique*
Die Kunst der Mobiliar, *Kunstmuseum, Bern, Swiss*
hors sol, Artists Poster Campaigns, *Museum für Gestaltung, Zürich, Swiss*
- 2000 Partage d'exotismes, *5ème Biennale d'art contemporain, Lyon, France*
- 1999 Demeures, *Musée Zadkine, Paris*
Mahnmal für die Opfer der NS-Psychiatrie in Bremen, *Krankenhaus-Museum, Bremen*
- 1996 Linien & Zeichen, *Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany*
- 1990 Ars Electronica Festival, *Linz, Austria*
Le Spectaculaire, *Centre d'histoire de l'art contemporain, Rennes*
- 1989 Ars Electronica Festival, *Linz, Austria*
- 1988 *Kunstverein Hamburg*
Australian Centre for Contemporary Art, Melbourne
- 1987 documenta 8 - ASA, *Kassel, Germany*
Slalom, *Salon am Burgplatz, Düsseldorf, Germany*
Voyage en Inde, *Kunsthaus, Hamburg, Germany*
- 1985 Haus Waende, *Städtisches Museum, Mönchengladbach*
Alles und noch viel mehr, *Hotel Schweizerhof, Kunstmuseum, Kunsthalle, Bern, Swiss*
- 1984 Projekt Bellevue, *Kocherspital, Bern, Swiss*
- 1983 Plafond, *Kocherhôpital, Bern, Swiss*
- 1981 La salle d'attente 1.3.1936 - 4.5.1981, *Musée des beaux arts, Bern, Swiss*

Public Art / Art & Architecture (Sélection)

- 2009 Le miroir de la pluie, Bibliothèque Nationale Suisse, Bern, (Concept)
- 2006 Le cabas lune, Die Mondtasche, Clinique universitaire de Hambourg-Eppendorf, Clinique Dominikus Berlin, etc.
- 2004 Hôpital Intercommunal Annemasse, France
La salle du monde, Bern, Swiss
- 2001 Institut für Mikrobiologie (ifik), Universität Bern
- 2000 Pile ou face / Kopf oder Zahl, Schweizerische Nationalbank, Zürich
- 1999 Le Lavoir de Phlin, Phlin (Moselle), France
- 1996 Augentest Berlin – Tageszeitung - «Junge Welt», Berlin – Buchedition
- 1993 La salle du monde, Château d'Oiron (Deux-Sèvres), France
- 1992 Hôpital de Sierre, Swiss
- 1991 Zentralplatz / La place centrale, Bienne, Swiss
- 1983 Universität Bern, Swiss

Publications / Kataloge (Sélections)

- 2010 *Raoul Marek – Ecole de Mallarmé*, Semaine 19.10 ,
Revue hebdomadaire pour l'art contemporain, Edition Analogues, Arles
- 2009 *RealityCheck mental_clips by G.J. Lischka*, DVD_Edition, Kunstgesellschaft & Benteli Verlag Bern
Une image, peut cacher une autre – Arcimboldo, Dali, Raetz ..., Paris: Edition rmn
Stadt Universität Bern, Bauten und Kunstwerke, Bern/Stuttgart/Wien: Haupt Verlag
L'art à ciel ouvert, Commandes publiques en France 1983 – 2007, Paris: Edition Flammarion
(à) partir de Marseille, 65 projects, Bureau des compétences et désirs, Dijon: Presses du réel
- 2008 *Ossip's Studio*, Paris: *Musée Zadkine*
Dr. Renninger Suzann-Viola, in *Schweizer Monatsmagazin*, No. 963, Zürich
Raoul Marek, *since 1981 – des lieux, le corps et des cultures*, Livre d'artiste, ISM Berlin
- 2006 Min Wenig, *Expanding artistic frontier – Raoul Marek*, Wuhan: Hubei Institut of Fine Arts, China
Six Feet Under. Autopsy of our Relation to the Dead, Kerber Verlag, Leipzig/Bielefeld
- 2005 Hering Norbert, *Vom Denken und von Denkmaschinen*, Hippocampus Bad Honnef
- 2004 *I need you*, Pascart, Biel
- 2003 *Dali und die Magier der Mehrdeutigkeit*, Düsseldorf: Museum Kunst Palast
La salle du monde von Preußen nach Europa, Wesel: Preussenmuseum
- 2002 Chabert Noëlle, Martin Jean-Hubert, Suzy Landau, Raoul Marek, *Exil Raoul Marek*, Paris: Musée Zadkine
Leis Sandra, « *Raoul Marek – Kunstpreis der Stadt Bern* », in der Bund, Bern, 23.11
Charbonaux M. A., Hillaire E., *Le lieu et l'oeuvre*, Paris: Flammarion
- 2001 Marge(s) et périphérie(s), Recherches en Esthétique, No. 7, C.E.R.E.A.P. Martinique
Fiedler Andreas, *Kunst und Bau*, Bern: Edition Stämpfli
Lapiz 173, Revista Internacional de Arte, Madrid
L'oeil, Paris
Hors-Sol Poster Collection, Zürich: Museum für Gestaltung
You get what you see, CD-Rom Activerat.ch, Bern
Schweizer Kunst, Swiss art, No. 2|01, Visarte Zürich
Château d'Oiron, Edition monum, Paris
Kunstsammlung der Mobiliar, Swiss Institute for Art Research - SIK, Zürich, Bd. 16
Dictionnaire de la politique culturelle en France (1946-2001), Edition Larousse Paris
- 2000 Tischer Achim, *Brauchen wir ein Mahnmal?* Edition Temmen Bremen | Rostock
Partage de l'exotisme – Biennale d'art contemporain de Lyon, Paris
- 1999 Raoul Marek in *Das Denkmal und der Lauf der Zeit*, Universität Karlsruhe
Raoul Marek in *La réutilisation culturelle et artistique des monuments historiques en Europe*, ACCR Paris
« *Demeures, Musée Zadkine* », in *Beaux Arts Magazine*, Paris, Sept.
« *Raoul Marek - Demeures, Musée Zadkine* » in le *Journal du Dimanche*, Paris, Sept.
Mélénchon Jean-Luc, *Squat de luxe*, in *Technikart*, n° 36, Paris, October
Amihaï Melki, *Raoul Marek in Monographie de muséologie*, Ecole du Louvre, Paris
- 1998 « *Theatre des sens* », in *Beaux Arts Magazine*, Paris
- 1996 *Etat des Lieux*, Kaohsiung Museum of fine Arts, Taiwan
Crabtree Amanda, *Public Art, Art and Design Profile No. 46*, London: Academy Group, Ltd.
Travées No.3 & 4, ACCR, Paris
Gentz, Manfred, Haerdter M, Joly J B, Tannert Christoph, *Linien & Zeichen*, Stuttgart : Merz & Solitude
Mavidorakis Valérié, « *Raoul Marek - the planetary city* », in *Art & Design*, London

- 1995 *militia contra malicia*, Bd. 193, Merve Verlag Berlin
 Dyck Jacques, Puvogel Renate, Fibicher Bernhard, *La salle du monde : Raoul Marek*, Stuttgart: Editions Solitude
 Cassagnau Pascale, « *La salle du monde* », in Art press, No.98, Paris
- 1994 *Dr. Hans Christoph von Tavel - Raoul Marek*, Kunsthalle Bern, Akademie Solitude Stuttgart
- 1993 G.J.Lischka, *Der entfesselte Blick*, Benteli Verlag Bern
La salle du monde, Katalogkassette (Video | zwei Kataloge), Neuer Aachener Kunstverein
 Bernhard Fibicher, *Eglises des Jésuites Sion – Installations*, Musée cantonal des beaux arts Sion
- 1991 Sprenger Mariuccia, « *Es ist alles eine Frage des Ortes, des Klimas...* », in Artis, Zeitschrift für neue Kunst, Hallwag-Verlag Bern/Stuttgart,
- 1990 L.Frogier, F.Gransard, E.Joyault, E.Le Goff, *Le Spectaculaire*, Rennes: Centre d'histoire de l'art contemporain
- 1989 *R. M. 031 211 109*, Musee cantonal des Beaux arts, Sion
Slalom, Salon am Burgplatz, Hrsg. Heike Pallanca/Wolfgang Robbe, Kunstverein Rheinland | Westfalen, Düsseldorf
- 1989 *Fernruf 069*, Vollrad Kutscher (Hrsg.), Frankfurt/M.
 Raoul Marek, *Im Netz der Systeme - ars electronica*, in Kunstforum international, No 103, Köln
Fussball in der Kunst, Pfalzgalerie Kaiserslautern, (catalogue).
 Raoul Marek, *Edition No 4 postcards*, Universität Bern
- 1988 Gabrielle Boller, *Raoul Marek - Dialog als Topos*, in Kunstbulletin No 1, Schweiz. Kunstverein Bern
 Fred Zaugg/Alexander Egger, *Lokaltermin Atelier*, Bern
 Raoul Marek, in *Forum, BAR No 3*, Kunstkongress 88, Hamburg
 Maria Kreuzer, *SLALOM, Salon am Burgplatz*, in Kunstforum international, No 92, Köln
 Gregori Magnani, *Second Generation Post Photography*, in Flash Art international No 139, Milano .
 G. Boller, in *NIKE, No 24*, München
 G. Boiler, in *Art Press, No 130*, Paris
 W. M. Faust, in *Wolkenkratzer Art Journal, Nr. 3*, Frankfurt/M.
 G.J. Lischka, *Performance und Performance Art*, in Kunstforum international, No 96, Köln
- 1987 Raoul Marek, in *Stopart Hinspiel*, Berlin
- 1986 Stefan Frey, *Mit erweitertem Auge*, Kunstmuseum Bern
- 1985 Christoph Schreier, in *Haus WAENDE*, Stadt. Museum Mönchengladbach
 R.H. Reust, *Collaboration Marek*, in der Bund, No 86, Bern
 Raoul Marek, in *Neescha 1 & 2*, Hamburg
- 1984 Res Ingold / Raoul Marek (Editor), *BELLEUVUE*, Bern
 G.J. Lischka, in *Fotographie/Kultur jetzt, No 33*, Göttingen
 Peter Schöni, in *DU, No 11*, Zürich
 Frederik Ecke, in *ART 83/84*, Paris
- 1983 J.-H. Martin, in *Works and reconstruction, Lawrence Weiner*, Kunsthalle Bern
 Eugen Gomeringer, in *Kunstforum international, No 59*, Köln
- 1982 Eugen Gomeringer, in *Ultimo*, Städt. Kunstsammlung Gelsenkirchen
 Heiner Stachelhaus, in *Das Kunstwerk, No 6 XXXVI*, Stuttgart

Symposien / Colloques (sélection)

- 1988 »Die Installation und der Ort«, Australien Centre of Contemporary Art, Melbourne
- 1992 »Der entfesselte Blick«, Kunstmuseum Bern, G.J. Lischka
- 1995 »Militia contra Malicia«, Akademie Schloss Solitude, Stuttgart/Merve Verlag Berlin
- 1996 »Art & Relation« am Beispiel des Projektes »La salle du monde«,
Centre for Contemporary Art Ujazdowski, Warschau, ACCR Paris
»Schreiendes Rot«, Soirée des synästhetischen Films, mit Voxi Bärenklau,
Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin
- 1996 »Fachhochschule Design & Kunst des Kantons Aargau«, Konzept zum inhaltlichen
und strukturellen Aufbau einer Fachhochschule in der Schweiz.
- 1997 »Public art«, Int. Symposium, Centre Culturel National, Lissabon
»Schreiendes Rot« Soirée des synästhetischen Films, mit Voxi Bärenklau,
Schweizer Institut, Rom
- 1998 »Art public«, Int. Colloquium, Ministère de la culture, Paris
- 1999 »La reutilisation culturelle et artistique des monuments historiques en Europe«,
Commission Européen – Programme Raphael, DGX, ACCR, Rom
»Das Denkmal und der Lauf der Zeit« Symposium, Universität Karlsruhe
- 2000 »Modell Künstlerhaus – eine Alternative für die kulturelle Nutzung historischer Bauwerke«, Symposium,
Künstlerhaus Schloss Plüschow, Mecklenburg-Vorpommern,
Europäisches Netzwerk Kulturzentren in historischen Bauwerken, ACCR Paris
»Art and museology«, Laboratoire de recherche des musées France, Louvre, Paris
- 2001 »Art public – Citoyens«, Kolloquium Château Oiron/F
- 2002 »Mobile künstlerische Territorien« Symposium,
Stadtgalerie Bern/Bernische Kunstgesellschaft
- 2003 »Symposium zu Gegenwartskunst und Europa« Metz, Cipac Paris
»Schreiendes Rot« Soirée des synästhetischen Films mit Voxi Bärenklau
Museum Kunst Palast Düsseldorf
- 2004 »EUROVISIONEN« Symposium in Berlin zu Netzwerke in Kultur /Wirtschaft/Politik
»Schreiendes Rot« Soirée des synästhetischen Films, mit Voxi Bärenklau,
Tojo, Theater der Reitschule Bern
- 2006 »Symposium Artistes - Résidences - Enseignement«, Saumur, ACCR Paris
»Kunst und Öffentlichkeit«, Hubei Institute of fine arts Wuhan, China
- 2008 »Bloss keine Kunst«, die Fabrikanten, Linz
- 2009 »Rencontres de St. Restitut – Etre plasticien aujourd’hui«, Saint-Restitut
»L'art, l'argent et la mondialisation«, Marseille
Colloque national d'histoire de l'art
- 2010 Les conversations de Salerne, Rencontres euro-méditerranéennes, Marseille
»L'humain à part – entière - Humanisation et médicalisation en Méditerranée«

Video_Productions / Video_Installationen

- 2010 "Der Weg zur Mitte", Installation, Musée Stéphane Mallarmé / Wuhan, China
- 2010 "Ecole de Mallarmé", Musée départemental Stéphane Mallarmé, Vulaines-s-Seine
- 2009 "La salle du monde", DVD Edition (2 dvd's)
- 2005 "La salle du monde Bern" (Regie: Philippe Grand, Genf)
- 2003 "Vogel | Hund | Mensch" Video-Trilogie
- 2002 "Exil – La salle du monde", (mit Voxi Bärenklau) Musée Zadkine Paris
- 2002 "Image-Film Gillette", Gillette GmbH, Berlin
- 2000 "Kopf oder Zahl/pile ou face" Schweiz. Nationalbank Zürich
- 1998 "M.I.E.L – Meisterschaft im eigenen Land/Championnat en son pays" Oiron
- 1995 "La salle du monde Oiron" (mit Voxi Bärenklau)
- 1990 Le discours, Centre d'histoire de l'art Rennes
- 1988 Videowand Melbourne
- 1985 rosso et nero, de Fabrik, Eindhoven

Film-Performances

Schreiendes Rot / Crying red / Rouge criant / Rosso stridente

Voxi Bärenklau / Raoul Marek in :

- Bern, ToJo Theater der Reitschule, 2004
- Düsseldorf, Museum Kunst Palast, 2003
- Rom, Istituto Svizzero di Roma, 1999
- Berlin, Roter Salon der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, 1995

Collections publiques

Collection d'art contemporain, Château d'Oiron, France

FRAC Poitou-Charantes

Kunstmuseum, Bern, Swiss

Kunst-Sammlung SNB, Zürich, Swiss

Sammlung Schweizer Mobiliar, Bern, Swiss

Collection d'art de la ville de Bern