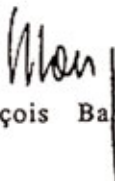


Le Président

Le projet de Raoul Marek prolonge en l'amplifiant l'oeuvre installée au Château d'Oiron "La Salle à Manger d'Oiron". Celle-ci témoignait à la fois du talent de Raoul Marek mais aussi de sa capacité exceptionnelle à créer un rituel de mémoire et de rassemblement. S'il est vrai que toute oeuvre tend à porter en elle une parcelle d'universalité et une aimantation des imaginaires, peu d'oeuvres cependant engendrent une pratique communautaire affirmant à la fois singularité et partage.

Raoul Marek entreprend maintenant de prolonger naturellement son avancée et de mettre en oeuvre l'ambitieux projet de "La salle du Monde".

Les "tables réservées" de l'art et de la culture ont trop souvent témoigné de l'étroitesse d'un petit monde qui voudrait ignorer le Monde, limiter le nombre des convives et refuser toute différence. Raoul Marek nous invite à briser le cercle confiné des familles apeurées pour parcourir de table en table les goûts et les regards, du proche au lointain.


François Barré

Je recommande l'artiste Raoul Marek, dont le projet « la Salle du Monde » me semble requérir la plus grande attention. Ce projet artistique qui va se dérouler et se développer sur plusieurs années a trouvé son origine dans l'oeuvre qu'il a créée en 1992-1993 pour le Château d'Oiron. 14 ans de suite déjà, les 150 habitants d'Oiron ont été invités à dîner au Château dans leur service aux assiettes personnalisées. Cet événement a beaucoup contribué à leur adhésion à l'art contemporain tel que le révèle la collection du Château.

Sans doute est-ce le premier projet artistique d'ambition mondiale qui prend sérieusement en compte les différences culturelles.

L'oeuvre sera réalisée par Raoul Marek sur place et sera à chaque fois différente. Elle est le résultat d'un long travail d'élaboration et d'expérimentation qui a porté sur la prise en compte des relations humaines et de la communication au sein de l'oeuvre.

L'ensemble du processus de création et les différentes réalisations seront consignées à la fois en vidéo et dans un ouvrage auquel participeront des auteurs de différentes disciplines.

L'ambition généreuse du projet de Raoul Marek ainsi que son originalité méritent le soutien de tout organisme intéressé dans le développement de la culture d'aujourd'hui.


Jean-Hubert MARTIN

Directeur du Museum Kunst Palast
Düsseldorf

Département des Deux-Sèvres



Oiron, le 06 avril 2006

Mairie de Oiron

79100

Téléphone : 05.49.96.51.26

Télécopie : 05.49.96.55.05

mairie.oiron@wanadoo.fr

Madame, Monsieur,

Depuis 1993, la commune d'Oiron et ses habitants sont très étroitement associés à l'œuvre de l'artiste Raoul Marek « salle du monde ».

Ce projet artistique, qui doit à terme s'implanter dans plusieurs pays, a débuté en 1993 dans le château de notre commune. Cette œuvre est le fruit d'une commande publique du Ministère de la Culture, dans le cadre d'un vaste programme de réhabilitation du château.

« L salle du monde Oiron » regroupe 150 habitants de la commune, réunit par le hasard. Ces personnes sont représentées sur des assiettes de Sèvres visibles toute l'année dans une salle du château (détail de présentation de l'œuvre en annexe). Le 30 juin, de chaque année, un dîner les réunit au château où chacun utilise alors son assiette, ainsi que son verre à ses initiales. Ce dîner est organisé par l'association « 30 juin RM Oiron » dont les membres sont les personnes représentées sur les assiettes.

Le 30 juin 2006 aura lieu le 14^{ème} dîner de la communauté du hasard d'Oiron.

Ce projet artistique est très favorablement perçu par la population d'Oiron et contribue beaucoup au rapprochement des habitants de la commune avec leur château. Il permet également des échanges nouveaux entre les membres de cette communauté dans la mesure où ils se rencontrent dans des conditions inhabituelles.

Depuis 2004 une deuxième partie du projet « la salle du monde » a vu le jour à Berne, en Suisse.

La dimension d'échange entre les communautés constituées par les différentes « salle du monde » et les lieux où elles s'inscrivent, point central du projet, a déjà pu avoir lieu : les premiers membres de la « salle du monde » de Berne sont venus à Oiron nous rendre visite, à l'occasion du dîner du 30 juin 2005.

La Commune d'Oiron et l'association « 30 juin RM Oiron », point de départ de ce projet, soutient avec beaucoup d'enthousiasme cette ouverture vers l'Europe.

A partir de cette idée de mise en relation d'habitants d'endroits différents, émergent des possibilités d'échanges et de relations entre individus qui appartiennent à des histoires et à des cultures différentes. Dans le contexte de l'Europe actuelle, le projet de Raoul Marek, apporte à notre sens une pierre importante à la construction et cet édifice européen, en permettant des échanges entre des communautés humaines qui s'ignorent.

En tant que Maire d'Oiron et président de l'Association porteuse du projet à Oiron, représentant de cette population d'Oiron, il nous semble particulièrement important de favoriser ces échanges, de permettre les rencontres.

Ce projet est aussi une œuvre d'art public, concrète dans le temps présent, mais qui est également un document historique, une chronique locale, un véritable monument démocratique au sens de la communication.

Certainement que cette démarche va aider à faire mieux connaître notre région du Thouarsais, le village d'Oiron avec son château, dans les autres villes de « La salle du monde » mais elle va également permettre aux habitants d'Oiron et des autres villes européennes de mieux se connaître et de se comprendre.

Il s'agit également pour nous de faire connaître au public français cette relation d'échange avec d'autres communautés européennes, pour valoriser l'idée d'une citoyenneté commune européenne, ouverte et active.

Aujourd'hui comme hier, l'Allemagne et la France, qui occupent une place essentielle dans l'union Européenne, doivent construire des ponts entre l'Est et l'ouest. La démarche de Raoul Marek qui cherche à relier des individus, des cultures et des lieux, et qui habite lui-même à Paris et à Berlin, prend tout son sens et donne du sens à l'idée d'une construction européenne.

La commune d'Oiron et sa région serait heureuse que ce projet se réalise. Au nom de ses habitants et des 150 participants au dîner annuel, nous vous remercions du soutien que vous voudrez bien apporter à ce projet.

Gilbert LANG
Maire de Oiron



Jean-Jacques BRISSET
Président de l'Association 30 juin
R.M. Oiron